



Интерактивная
Книга-квест

Храм Затерянных Тайн

BookVentures

М. А. Меркурьев, А. С. Шаповал

Храм Затерянных Тайн

Владивосток
Издательство «BookVentures»
2023

УДК 794
ББК 77.056я92

Меркурьев, М. А., Шаповал А. С.

Храм Затерянных Тайн / М. А. Меркурьев, А. С.
Шаповал. Владивосток : Издательство «BookVentures»,
2023. – 64 с.

ISBN *****

Затерянный храм Майя в непроходимых джунглях ждет вас!
Приоткройте завесу тайн и отправляйтесь в древний храмовый комплекс, полный опасностей и загадок. Но не позволяйте сверкающим сокровищам ослепить вас, потому что они будут повсюду создавать препятствия на вашем пути.

ISBN *****

УДК 794
ББК 77.056я92

Посвящается

Всем любителям загадок

С любовью,
Издательство «BookVentures»



СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция	5
Новое путешествие	8
Храм Солнца	14
Алтарь Тьмы.....	33
Храм Земли	38
Финальный комплекс Храма	46
Ключи шифров	58
Код матрицы	59
Склад инструментов	60
Шифровальный диск	62



ПРОЧТИ ПЕРЕД ТЕМ, КАК НАЧАТЬ



«Храм Зетерянных Тайн» — это квест, приключенческая игра, в которой участник должен применить все свои умственные способности, сноровку, наблюдательность, креативность и смекалку, чтобы раскрыть тайны древней цивилизации.

В книге этого жанра не дается пояснений, как герой решил ту или иную задачу. Настоящим героем книги является сам читатель.

Вам, как главному герою, предстоит решить множество загадок, встречающихся на вашем пути. При решении некоторых из них вы получите номер — код, который укажет, как разгадать тайный шифр и прочесть послание древних.

Настоятельно рекомендуем прочесть подробнее об использовании «Инструментов» (стр. 60), поиске «Ключей шифров» (стр. 58), «Кода Матрицы» (стр. 59), также собрать «Снаряжение» (стр. 62). На следующей странице вас ждёт тренировочное задание, которое познакомит вас со всеми типами задач, с которыми вам предстоит столкнуться в этой истории. Не пропускайте его!

Желаем удачи в ваших исследованиях!



Добыча Артефакта

Ваш путь преграждает упавшее посреди дороги огромное дерево. Это одно из первых препятствий на пути к сокровищам Храма Затерянных Тайн. Иного пути к месту раскопок вы не находите, и в то же время пешком добираться не представляется возможным. Чтобы продолжить путь, вам нужно решить, как избавиться от дерева. Кажется, дерево можно разрубить. Может у вас найдётся подходящий для этого **инструмент**...



Решите, какой
инструмент
из имеющихся
стоит здесь
использовать.

Затем используйте
его номер
для поиска
Кода Матрицы.

Шифровальный диск



Возвращение в лагерь

Вы вернулись в лагерь с необычным артефактом, похожим на символ Майя. Он состоит из трёх поворотных механизмов, которые надо сопоставить, чтобы получился определённый порядок слов, похожий на тайный шифр племени Майя. Вы сопоставляете механизмы и получаете такой порядок символов:

Тренировка

ЧюаШ Забытых ФонН

Ключ: ВОДА



Предисловие

1 июня 1970

Вы — археолог, с многолетним опытом изучения древних цивилизаций. Однажды вы получили задание изучить огромный древний комплекс храмов цивилизации Майя. Информация о комплексе была очень скудной — вам было известно только то, что он находится в джунглях Южной Америки и полон опасностей.

Вы долго готовились к своей экспедиции, собирая необходимое снаряжение и приборы, нанимая местных гидов и переводчиков.

Наконец, вы отправились в путь, полный решимости искать сокровища и разгадывать тайны древней цивилизации. Вы отправляетесь в Мексику на раскопки древних храмов цивилизации Майя.

МЕКСИКА "Мехико"

По прибытии в Мехико, вы чувствуете огромный поток энергии, который излучается от этой земли. Страна, где процветала такая древняя цивилизация, не может не оставить свой след. Вы уже давно мечтали об исследовании этих храмов и сейчас вы находитесь на пороге воплощения своей мечты. Вам предстоит раскрыть множество тайн древней цивилизации Майя, но вы верите, что в конце своего путешествия найдёте самое ценное — легендарные сокровища древних цивилизаций.

1 июня 1970 г.

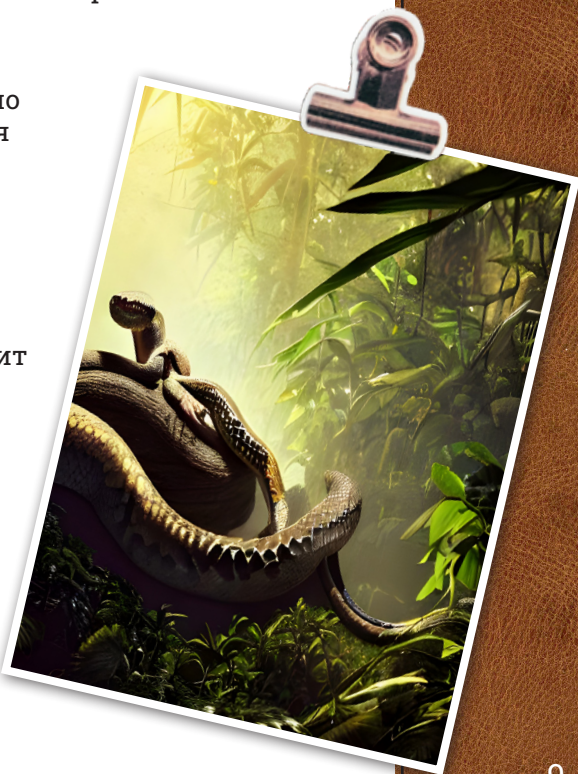
Снова в путь

Вы получаете свой снаряженный джип и отправляетесь в путь. Дорога ведет вас через густые тропические леса, где вы ощущаете жаркий воздух и запахи дикой природы.

Вы проходите через множество рек и глубоких оврагов, встречая на своём пути диких животных и насекомых. Но вы не теряете бдительности и продолжаете свой путь. Через несколько часов езды по плохой дороге вы достигаете области, где находятся останки древних храмов.

Вдруг, вдалеке от дороги вы замечаете огромного змея, который лежит прямо на вашем пути. Он кажется неподвижным, но голова его повернута в вашу сторону, и кажется, что он вас наблюдает. Вы понимаете, что столкнулись с опасным существом, которое не стоит беспокоить.

Чтобы обойти змея, вы решаете сделать крюк и сойти с дороги. Однако, вы не можете пойти напрямую, так как вам мешает густая джунгли. Поэтому вы вынуждены идти вдоль леса, насколько это возможно, чтобы обойти змея.



Выбор пути

Джунгли оказываются непроходимыми, и вам приходится вернуться на дорогу. Вы замечаете, что змей показывает вам направление, куда нужно идти. Однако, на пути, куда указывает змей, — два пути. Один из них ведет налево, а другой направо. Оба пути выглядят одинаково, но только один путь приведет к месту, где вы сможете продолжить свои исследования.

Внимательно рассмотрев пути, вы замечаете на земле следы копыт. По следам видно, что лошадь шла по правому пути. Однако, это также может значить, что змей вводит вас в заблуждение. Вы решаете еще осмотреться и замечаете вырезанную на камне загадку:

"Тот, кто ищет сокровища, должен идти всегда направо. Но только тот, кто понимает, что левый путь является верным, найдет истинное сокровище."

Какой путь выберете вы?

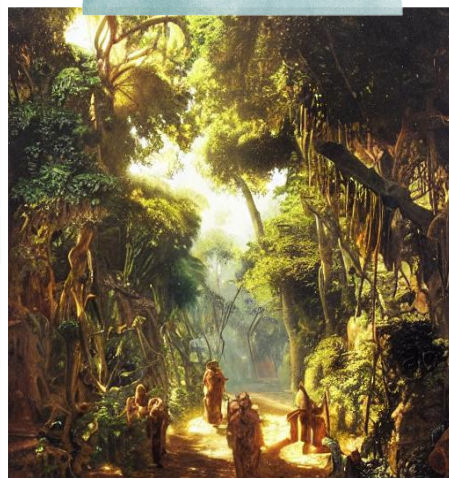
(1992г.)

Вы готовы к путешествию в неизвестность, к риску и приключениям.

Вам предстоит раскрыть множество тайн древней цивилизации Майя, но вы верите, что в конце своего путешествия найдёте самое ценное — легендарные сокровища загадочных древних цивилизаций.

Вы уверенно продолжаете свой путь, после того как справились с препятствием.





Какой же путь выбрать...



Археологический Лагерь

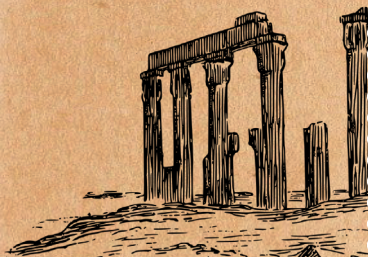


Подойдя ближе, вы замечаете, что тут же находится группа археологов, занятых раскопками. Вы идете к их стоянке и представляетесь. Они приветствуют вас и показывают вам свою работу. Вы видите старинные глиняные сосуды и различные предметы, которые, по их мнению, могут принадлежать к древним цивилизациям. Вы рассказываете им о своей находке и показываете фотографии, которые вы сделали.



Перед вами открывается огромный комплекс, состоящий из пяти различных храмов, каждый из которых является частью древней структуры. Вас охватывает чувство восторга и одновременно беспокойства — предстоит много трудностей и опасностей, но вы готовы к этому вызову. Ваша цель — изучить каждый храм и найти пять артефактов, необходимых для открытия древней сокровищницы. Вам предстоит совершить пять экспедиций. Каждая будет приближать вас к заветным сокровищам. Желаем удачи!

Лазерь у Храма



Поздравляем! Теперь вы
готовы к путешествию
в неизвестность, к риску
и приключениям.

7:13

-3:12



храм СОЛНЦА



Вы уже находитесь в археологическом лагере на окраине древнего города, где вы будете проводить следующие несколько недель, работая вместе с группой археологов в поисках древних артефактов. Сегодня вы проснулись рано, чтобы начать свою первую экспедицию в Храм Солнца — древнее сооружение, расположенное в сердце города.

Храм Солнца считается одним из самых важных древних мест в этой области, и его посещение — это для вас большая честь. Ваши предки рассказывали вам множество историй о нем, но никто из живых людей не видел его своими глазами. Вы же намерены

Перед тем, как продолжить свой путь, вы должны пройти пять комнат, каждая из которых будет представлять собой ловушку.

стать первым, кто достигнет этого древнего храма и раскроет его тайны.

Вы готовы к приключению и с нетерпением ждете, чтобы

начать свой путь. После нескольких часов пути вы достигаете входа в Храм.





Это огромное строение, выстроенное из гладких каменных блоков, высотой более ста метров. Вход в храм закрыт массивными дверьми, украшенными солнечными символами. Вы прибываете к входу в Храм Солнца, но замечаете, что путь вглубь заблокирован большой дверью.

Вы заходите в первую комнату и сразу же понимаете, что она почти разрушена. Камни лежат в разных местах, и кажется, что когда-то здесь была великолепная конструкция. Вы понимаете, что задача заключается в том, чтобы восстановить эту конструкцию и найти выход из комнаты.

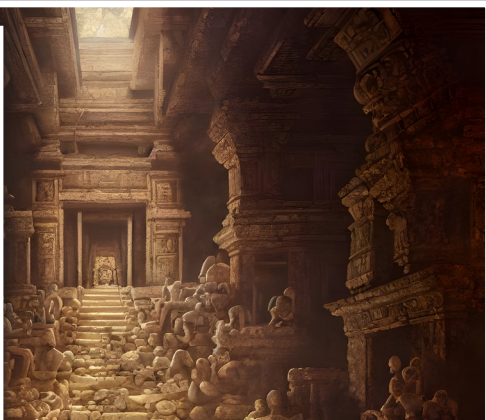
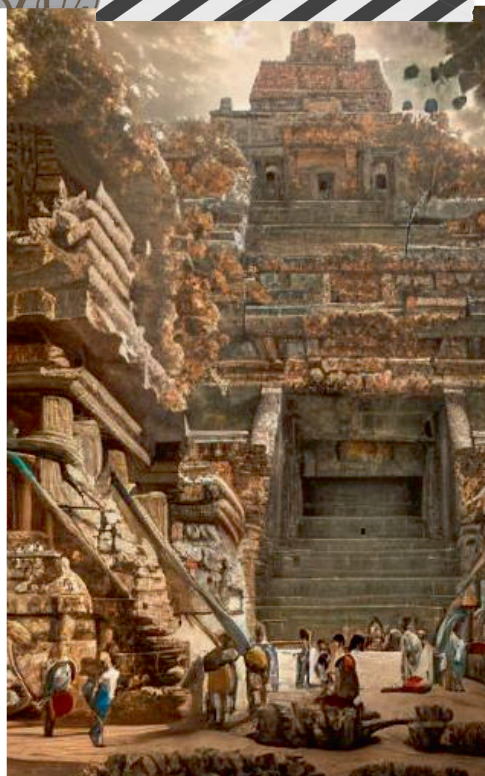
Оглядевшись вокруг, вы замечаете стены, которые имеют некоторые выступы и пустоты. Вам приходит в голову мысль, что эти выступы и пустоты могут быть ключом к решению этой задачи. Вы начинаете обходить комнату и изучать стены в поисках каких-то подсказок. В конце концов, вы находите кусок древнего пергамента.



Проход к Храму Солнца

Первая экспедиция за артефактом





Вы находите небольшую нишу, где находится кусок древнего пергамента с какими-то непонятными символами на нём. Вы начинаете изучать символы, и кажется, что они имеют некоторую логику. Через некоторое время вы понимаете, что символы на пергаменте являются картой, указывающей на то, как разместить камни на стенах, чтобы восстановить конструкцию. Вы начинаете перемещать камни в соответствии с картой.

Наконец, вы ставите последний камень на своё место, и слышите скрежет. Вы оборачиваетесь и замечаете, что на противоположной стене появилась дверь. Вы идёте к ней и открываете её. Когда дверь открывается, вы чувствуете легкий поток воздуха, и понимаете, что вы нашли выход и готовы перейти к следующей комнате.

Что это?

Моря есть -
плавать нельзя,

Дороги есть -
ехать нельзя,
Земля есть -
пахать нельзя.

(м-даж)

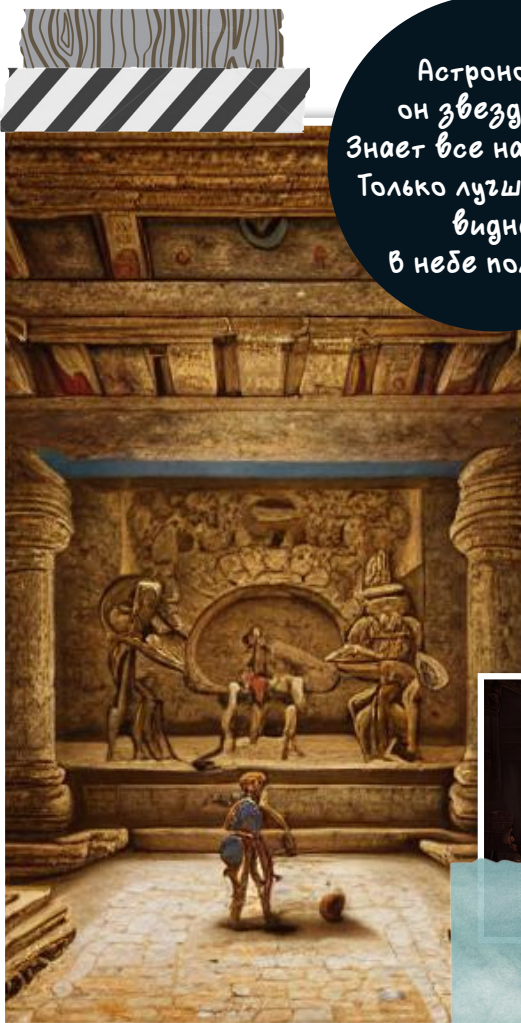
Вы оказываетесь в комнате, в которой стены увешаны резными камнями с изображениями богов Майя. В центре комнаты находится низкая площадка, на которой лежит каменная скамья. По сторонам площадки видны три входа, из каждого из которых доносится слабый свет. Вы осмотрелись и заметили, что на стенах есть надпись. Она гласит:

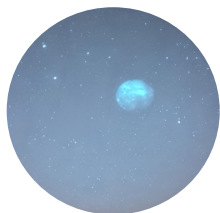
**"Тот, кто не сможет пройти через три
входа, останется тут навсегда"**

Астроном -
он звездочет,
Знает все наперед!
Только лучше звезд
видна
в небе полная...

Вы понимаете, что перед вами стоит задача выбраться из этой комнаты.

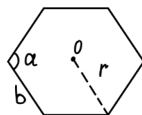
Вы подходите к первому входу и видите, что на двери написано "Новолуние". Затем вы подходите ко второму входу и видите, что на двери написано "Полнолуние". Наконец, вы подходите к третьему входу и видите, что на двери написано "Луна". Вы думаете, что нужно выбрать тот вход, который соответствует фазе луны в момент вашего прибытия в этот храм. Вы помните, что когда вы входили в храм, луна была полной.



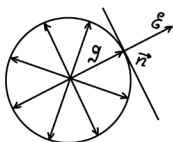


На юге она и темна,
и зерна.
На севере белой
бывает она.

(9204)

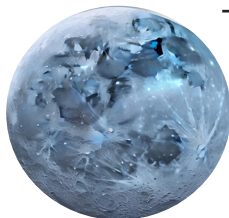


$$du = -\frac{a \cos \varphi}{\sin^2 \varphi} d\varphi$$



Идёт, идёт,
По берега дойдёт -
исчезнет.

(0HVOG)



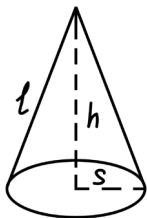
Увидав рожек над крышей,
Ты его узнаешь вмиг,
Если ветером повыше
Задирать свой нос привык.

(HBOAW)



$$z = \frac{\partial^2 f}{\partial x \partial y} \quad (2x+2y)$$

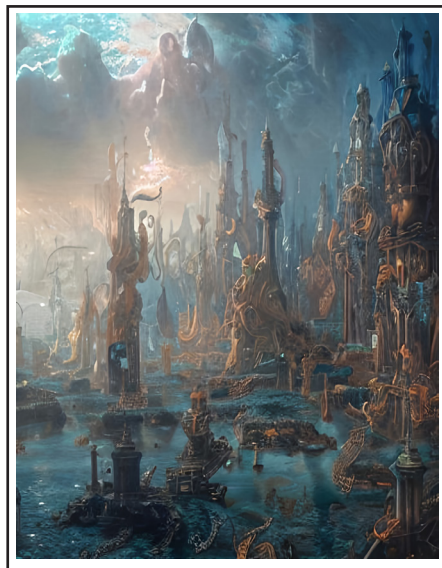
$$2x \cdot 2y = 2(x+y)$$

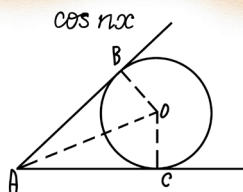


Меня ждут не дождутся.
А как увидят - разбегутся.

(9BXOJ)

$$\frac{\partial u}{\partial x} + \frac{i \partial v}{\partial x} = \frac{\partial v}{\partial y} - \frac{i \partial u}{\partial y}$$





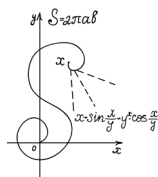
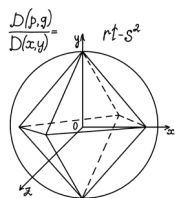
От одного огага весь
свет зреется.
(αηηνογ)

$$\left(\frac{x}{c}\right)^2 - \left(\frac{x}{a}\right)^2 - \left(\frac{y}{b}\right)^2 = \frac{2R}{5}(2-\sqrt{2})$$



Как только разойдусь -
Всё ем и ем.
Но если наемся -
Исчезну совсем.

(γηοζο)



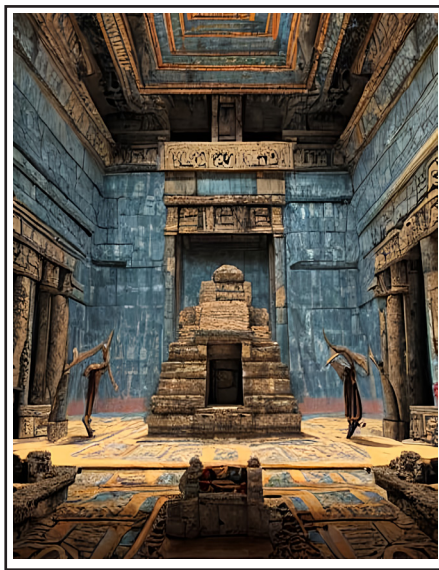
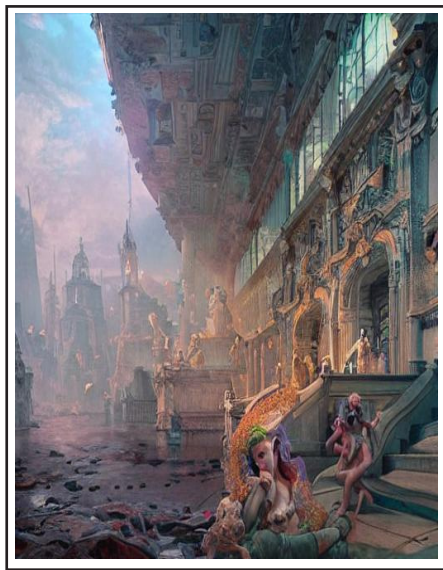
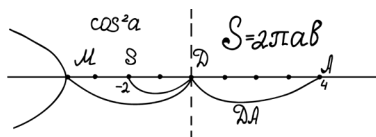
Рук и ног у него нет,
А всех трясёт и
качает.

(δαταδ)



Молода - похожа
на серп,
Поживёт - станет,
как лепёшка.

(οηηγ)



Затопленная комната

Первая на пути к сокровищам

Вы входите в следующую комнату и видите, что она заполнена водой по щиколотку. Вода холодная, и вы начинаете дрожать. Вас не покидает мысль поскорее выбраться из воды. Вы видите, что на другом конце комнаты есть дверь, но путь к ней перекрыт загадочным древним механизмом.

Вы начинаете осматривать его, и замечаете, что на нем расположены три таблички. На каждой есть какая-то надпись. Вы внимательно изучаете таблички и понимаете, что на них написано следующее:

"Зам", "Откройся", "Си"

Вы понимаете, что ключом к решению этой загадки будет правильная последовательность табличек с надписями. Через некоторое время вы понимаете, что надписи на табличках соответствуют старинным легендам. Вы начинаете выстраивать таблички и замечаете, что они образуют кодовую фразу.

(вот такая вот и)



Вы находитесь в последней комнате храма Солнца. Комната заполнена водой, а единственное, что видно, это плоский каменный пол, на котором вы стоите. Вода кажется прозрачной и чистой, но когда вы пытаетесь заглянуть поглубже, то видите только мутную тьму.

Вы начинаете обдумывать возможные пути дальше, и ваше внимание привлекает табличка на одной из стен.

На ней вы замечаете надпись, которая, на удивление, кажется написана на знакомом вам языке. Вы произносите свой ответ, как вдруг древний механизм приходит в действие, открывая одну из дверей. Как только она открывается, вы чувствуете поток воздуха, который свидетельствует о том, что это правильный путь. Вы продолжаете свой путь к следующей комнате.

Комната с загадкой

Первая на пути к сокровищам

Г - Надпись на табличке

| Скажешь - не приходи!
| Всё равно приходит.
| Скажешь - не уходи!
| Всё равно уходит.

(kwədg)





финальная комната храма

Вы находитесь в последней комнате храма Солнца. Комната заполнена водой, а единственное, что видно, это плоский каменный пол, на котором вы стоите. Вода кажется прозрачной и чистой, но когда вы пытаетесь заглянуть поглубже, то видите только

мутную тьму. Рядом с собой вы замечаете табличку со странными надписями:

Отгадай шарады:

Корень мой находится в цене
В озерке найди приставку мне
Суффикс мой в приставке все встрезали
Во же в дневнике я и в журнале.
(оҗнәһә)

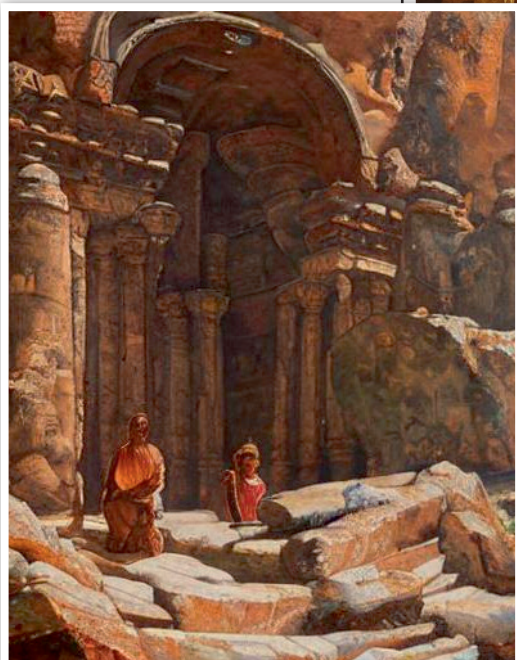
Назало деревом зовется,
Конец - зитатели мои.
Здесь, в книге, целое найдется,
И в каждой строчке есть они.
(19дҗһд)



В поисках нам понадобятся
не только знания, но и большая удача...
Но удача делает нас щедрыми.

Эрудиция

- На базаре не купишь,
На весах не взвесишь.
(винюне)
- Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней -
Станешь вчетверо умней.
(винюне)



Добыча Артефакта

Вы продвигаетесь глубже в запутанные лабиринты Храма Затерянных Тайн. Вдруг вы оказываетесь в тупике. Казалось бы, что идти больше некуда. Но вы замечаете потресканную стену, через щели которой виднеется скрытая комната, посреди которой стоит древний кубшин. Стена уже местами обвалилась и выглядит так, будто её можно сломать. Вы решаете, что вам обязательно нужно попасть в скрытую комнату. Но осталось понять, чем ползится разрушить эту стену. Может у вас найдётся подходящий для этого **инструмент**...

Решите, какой
инструмент
из имеющихся
стоит здесь
использовать.

Затем используйте
его номер
для поиска
Кода Матрицы.

Шифровальный диск



Возвращение в лагерь

Вы вернулись в лагерь
с новой находкой.
Это древний кувшин Майя.
Внимательно его изучив,
вы обнаруживаете, что у
него двойное дно! Аккуратно
вынув его, вы обнаруживаете
пергамент с первым зашифрованным посланием.
Вы ещё раз внимательно читаете надпись:



Тайное знание
Фы здицв Небо.
Фы здицв Землю.
Фы здицв Воду.
И мы задумываемся...

Необычный Механизм

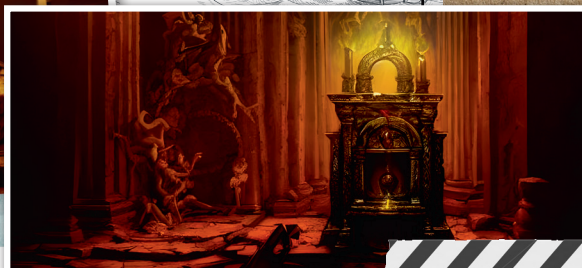


Вы решаете попробовать нажать на вторую кнопку, и вдруг слышите тихий звук механизма, который кажется был активирован. Внезапно вы слышите, как дверь, которая была скрыта за занавеской, открывается. Вы подходите к двери и видите маленькую комнату, где находится статуя. Она сделана из чистого золота и украшена драгоценными камнями. Вы осматриваете статую и замечаете, что она держит что-то в руках. Оказывается, что это кусок механизма, который вы так долго искали.

Отличный вид

А как спускаться...

Вы берете кусок механизма и внимательно его рассматриваете. На нем тоже есть странные надписи, которые ты не можешь прочитать. Но одно вы понимаете точно — это необычный механизм, который вам обязательно пригодится дальше в пути. Вы выходите из комнаты и возвращаетесь к месту, где вы нашли тоннель. Открыв карман, вы кладете туда найденный кусок механизма. Вы уже близко к цели, и не можете допустить ошибки.



Условия загадки



Вы подходите к огромному механизму, в центре которого находится диск с множеством странных надписей на древнем языке Майя. Надписи выглядят очень похоже на то, что вы видели на стенах храма. Вы осматриваете механизм внимательно, и замечаете, что на некоторых надписях есть стрелки, указывающие в определенном направлении.

Вы понимаете, что надписи – это инструкция для поворота диска, но какой именно порядок нужно соблюдать? Вы начинаете изгибать надписи и замечаете, что стрелки на некоторых надписях смотрят в одно и то же направление. Вы думаете, что это может быть ключом к разгадке. Внимательно изгиб надписи, вы замечаете, что стрелки смотрят в направление двух знаков подряд.



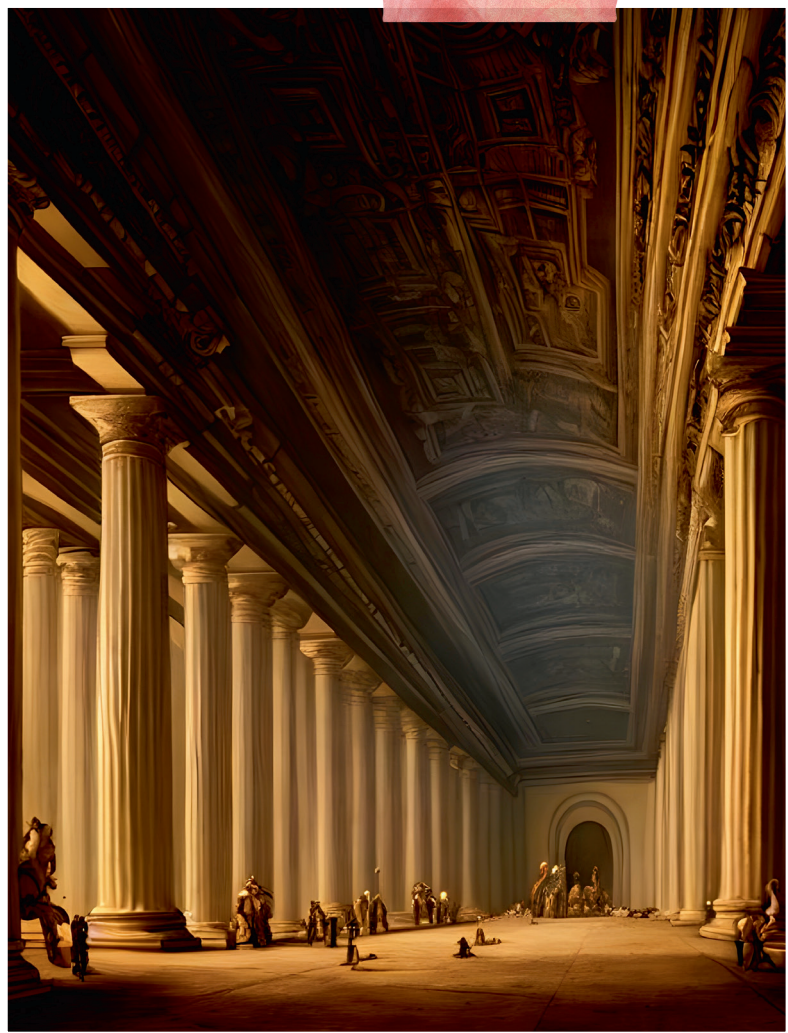
Следующий шаг



Таким образом, если первая стрелка указывает на знак **А**, а следующая на знак **В**, то вы должны повернуть диск так, чтобы знак **А** оказался слева от знака **В**. Вы продолжаете изучать надписи и замечаете, что не все стрелки указывают на знаки, которые нужно повернуть рядом друг с другом. Некоторые стрелки указывают на знаки, которые нужно отделить друг от друга, а другие — на знаки, которые нужно объединить. Внимательно изучив все надписи, вы понимаете, что каждая стрелка указывает на знак, который нужно повернуть, отделить или объединить с соседними знаками в определенном порядке. Следуя этому порядку, вы начинаете поворачивать диск, пока наконец не слышите щелчок и диск не начинает вращаться.

Какой порядок нужно соблюдать при повороте диска, чтобы он начал вращаться?

(интер)



Добыча Артефакта

Вы проходите дальше, как вдруг обнаруживаете, что проход дальше полностью обвалился на пару этажей вниз. Подойдя к самому краю, вы осматриваете пространство внизу. И обнаруживаете там деревянный футляр, торгащий из-под завалов.

Вы решаете, что нужно спуститься и достать его. Однако лестниц, ведущих к футляру, вы не находите, а спуститься к обломкам не представляется возможным. Рядом с проломом находится крепкая колонна. Возможно, вы сможете тем-то **обвязать** её и спуститься на этом вниз...

Решите, какой
инструмент
из имеющихся
стоит здесь
использовать.

Затем используйте
его номер
для поиска
Кода Матрицы.



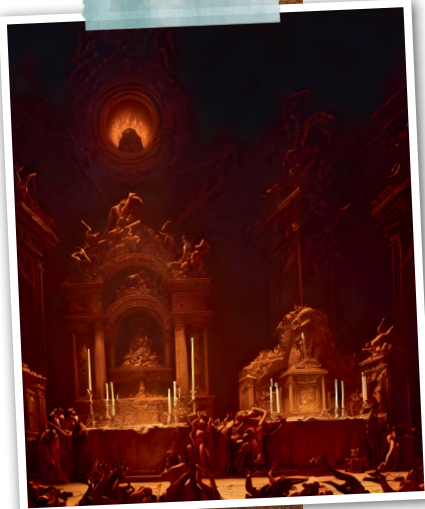
Возвращение в лагерь

По пути в лагерь вы заметили необычный деревянный футляр и решили принести его в лагерь. Вы открываете и на внутренней стороне крышки обнаруживаете очередное зашифрованное сообщение. Однако ключ от предыдущего послания не подходит. Видимо, для каждого послания нужен свой подход:

Тайное знание

...**х**сатсц сз ъгг**н**?

На пути к разгадке тайны Храма



После того, как вы успешно собрали куски механизма и нашли способ его активации, вы продолжили исследовать древний храм Майя. В главной зале храма, вы обнаружили четыре больших алтаря, каждый из которых выглядел по-своему загадочно и притягательно. Вы начали исследовать каждый из алтарей, и уже на первом из них обнаружили удивительный артефакт — маленький драгоценный камень. Однако, после того, как вы взяли камень, земля затряслась, и на алтарь сверху начали падать камни. Вы успели выбежать из зала, но заметили, что дверь, через которую вы пришли, закрылась.

"Вы получили последний артефакт для открытия сокровищницы Храма"



Вы осмотрелись и обнаружили ряд статуй, встроенных в стену. Одна из них имела руки, которые были направлены к потолку, а у другой статуи были направлены к полу. Вы заметили, что из рук каждой статуи торчал небольшой рычаг, и, подумав, решили его потянуть. В тот же момент, где-то в глубине храма, раздался щелчок, и вы услышали, как что-то громко щелкнуло. Вы решили следовать звуку и сквозь сотни переходов и проходов добрались до маленькой комнаты, где находилась древняя каменная дверь с механизмом открытия, в котором не было ключа. Но рядом с дверью был стол с плитками и символами Майя...

Альтрь Тьмы

Вы начали думать, как правильно переставить плитки, чтобы открыть дверь. Вы осторожно проходите через длинный коридор, стены которого украшены многочисленными изображениями богов и животных Майя.

Вскоре вы доходите до огромного зала, где посреди находится алтарь. На алтаре лежит ещё один артефакт — это каменный гребень, украшенный изображениями птиц. Вы уже приближаетесь к гребню, когда вдруг замечаете на стенах надпись на древнем языке Майя. На первый взгляд она выглядит бессмысленной, но вы замечаете, что между словами есть странные символы, которых вы не видели раньше.



Проход к Алтарю Тьмы



Первая экспедиция за артефактом

Череда испытаний

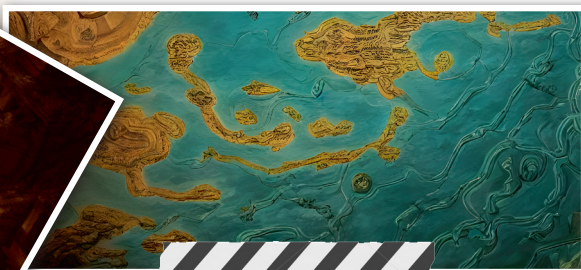


Пристально изучив надпись, вы понимаете, что символы могут быть заменены на числа, а затем произведение этих чисел даст число, которое открывает сейф, в котором находится последний артефакт. Вы начинаете перебирать различные сочетания чисел, но ничего не получается. Но тут приходит в голову идея — может быть, я должен

использовать числа с предыдущих артефактов? Вы начинаете перебирать их и вдруг находите комбинацию, которая работает. Сейф открывается, и вы находите последний артефакт — кусок кристалла, который светится на солнце. Теперь вы имеете все пять артефактов, которые нужны, чтобы открыть древнюю сокровищницу. Вы покидаете зал, чувствуя волнение и готовность найти сокровища.

Вы надеетесь, что ключевая карта приведет вас к четвертому артефакту, который вам нужен. Но, когда вы достигаете места, где карта указывает, вы не видите ничего, кроме песка и камней. Впрочем, внизу на камнях вы замечаете небольшую надпись. Вы подходите ближе, чтобы рассмотреть ее, и видите:

Третий уровень храма находится прямо под тобой, но только тот, кто может взглянуть на звезды и прогесть их знаки, сможет открыть путь вниз



Кувшин Майя

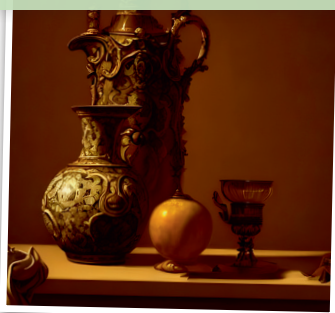
Вы смотрите вверх на небо, но ничего не понимаете. Но тут вам в голову приходит идея, что может быть у вас есть что-то, что поможет вам разгадать эту загадку. Вы просматриваете свой рюкзак и находите древнюю линейку, которую вы нашли во время своих первых исследований храма. Вы достаете ее и начинаете рассматривать звезды через ее прозрачный материал. И тут вы замечаете, что некоторые из звезд образуют определенный паттерн.

Вы берете линейку и начинаете рисовать этот паттерн на песке. Когда вы заканчиваете, вы замечаете, что некоторые из линий указывают на определенные камни. Вы начинаете копать рядом с ними и находите скрытый вход вниз.

По мере того, как вы спускаетесь, вы замечаете, что древние Майя использовали это место для хранения своих самых ценных сокровищ. Вы проходите через туннели, обставленные золотом и драгоценными камнями, пока не достигаете комнаты, в которой находится ваш четвертый артефакт. Это красивый кувшин, украшенный изображениями звезд и лун. Вы осторожно берете кувшин и начинаете искать выход из храма. Но внезапно вы слышите странный звук внизу коридора, откуда вы пришли. Вы понимаете, что на вас напали и что вам нужно быстро действовать, чтобы выбраться из храма живым.



"Красивый кувшин, однако форма у него какая-то странная"



Добыча Артефакта

Вы продолжаете свой путь вглубь Храма и натываетесь на загадочный древний механизм. Он представляет из себя алтарь, на котором стоит расписная шкатулка, огорождённая железной клеткой. На алтаре вы находите замосную скважину и, перерыв всё в округе, находите к ней ключ. Вставляете его, и он поворачивается. Механизм приходит в действие, вас озлушает металлический скрежет. Клетка не открывается. Механизм сильно заржавел. Вы решаете, что механизм нужно хорошо **смазать**. Может у вас найдётся что-то подходящее...

Решите, какой инструмент из имеющихся стоит здесь использовать.

Затем используйте его номер для поиска Кода Матрицы.

Шифровальный диск



Возвращение в лагерь

Ваше возвращение в лагерь ознаменовала разгадка очередного испытания Храма Затерянных тайн. В этот раз вы принесли с собой загадочную шкатулку. Замок уже давно пришёл в негодность, но внутри всё кажется целым. Шкатулка заполнена драгоценностями. Вы вынимаете их и на дне обнаруживаете надпись:



Тайное знание

Задолго до аавтхо
ыблеыафолнаии Люди
иаъяевшптлт на Земле.

Храм Земли

Вы проснулись рано утром, полон энергии и решимости исследовать следующую часть храма. Сегодня ваша цель — найти следующий артефакт. Вы быстро позавтракали и отправились на поиски.

Дорога в следующую часть храма была длинной и опасной. Вы должны были преодолеть густые джунгли и пересечь несколько рек, прежде чем наконец добраться до входа в храм. На этот раз вам пришлось пройти через узкие коридоры и подняться по лестницам, которые казались бесконечными.



Наконец, вы нашли себя в новой части храма. Здесь было темно и пыльно, но вы не смогли скрыть своего восторга, когда увидели перед собой новые хорошо сохранившиеся резные статуи Майя. В центре зала была большая платформа с огромной каменной дверью. Вы заметили, что рядом с платформой находится странный механизм, состоящий из нескольких каменных блоков, каждый с выемкой разной формы.



Загадочный механизм

Вы предположили, что это ключ для открытия двери. Вы решили внимательно осмотреть каждый блок и сопоставить его с изображениями на стенах. Но к вашему удивлению, один блок не соответствовал ни одному изображению. Вы решили, что это может быть связано с тайной прошлого цивилизации. Что же делать? Вы подошли к двери и заметили, что она имеет выемку, которая по форме похожа на блок, который не подходит на механизм. Вы решили поместить блок в выемку на двери, и она начала медленно открываться.

Вы вошли в следующую комнату, и перед вами открылась новая загадка. Вы заметили множество символов, вырезанных на камне. Вы чувствовали, что это что-то важное, но не могли понять, что именно. Чтобы решить эту загадку, вам нужно было найти сокрытый смысл за этими символами и расшифровать их.

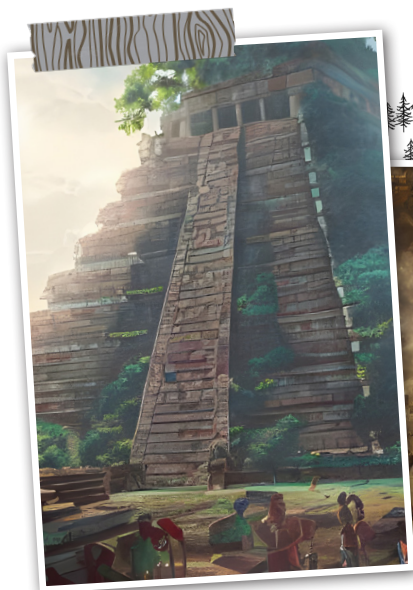


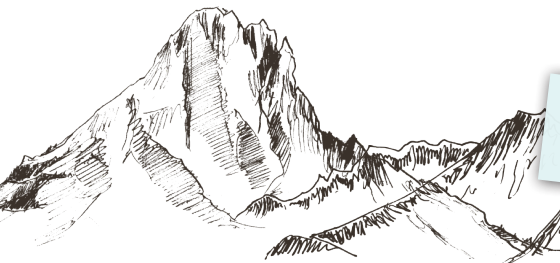


Первые трудности

Вы решили внимательно рассмотреть каждый блок и сопоставить его с изображениями на стенах. Но к вашему удивлению, один блок не соответствовал ни одному изображению. Вы решили, что это может быть связано с тайной прошлого цивилизации. Что же делать? Вы подошли к двери и заметили, что она имеет выемку, которая по форме похожа на блок, который не подходит на механизм. Вы решили поместить блок в выемку на двери, и она начала медленно открываться.

Вы вошли в следующую комнату, и перед вами открылась новая загадка. Вы заметили множество символов, вырезанных на камне. Вы чувствовали, что это что-то важное, но не могли понять, что именно. Чтобы решить эту загадку, вам нужно было найти сокрытый смысл за этими символами и расшифровать их.





Начало загадок

Вы продолжаете движение по коридору, который начинает постепенно спускаться вниз. Стены все еще покрыты рисунками, но вы замечаете, что они становятся все более загадочными и символическими. Кажется, что каждый рисунок вам что-то говорит, но вы не можете понять, что именно.

Вы идете все глубже и глубже в этот загадочный лабиринт. Наконец, вы оказываетесь перед огромными дверями, украшенными сложными узорами и символами. Но двери закрыты на замок. Вы начинаете обследовать дверь, и вскоре находите странный механизм, состоящий из нескольких кусков камня, которые можно поворачивать и двигать. Возможно, это какой-то вид замка или кодового знака.

Похоже, что этот механизм нужно настроить на определенную комбинацию, чтобы дверь открылась.

"Эти механизмы до добра не доведут..."

Вы изучаете рисунки на стенах и понимаете, что они являются ключом к решению этой загадки. Один из рисунков, кажется, повторяется на всех стенах. Вы начинаете поворачивать куски механизма, пытаясь подобрать нужную комбинацию. Но каждый раз, когда вы нажимаете на какую-то часть, что-то щелкает или щелкает, и вы не можете быть уверены, что делаете все правильно.



Необычная загада

"Три куска механизма в твоих руках,
Каждый из них по-своему важен и нужен.
Подумай внимательно, и скоро ты найдешь,
Как все они работают вместе, и собрать
ты сможешь.

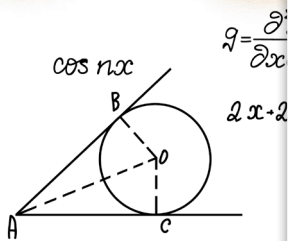
Первый кусок - вращается быстро
и легко, Второй - большой и тяжелый,
но необходим, Третий - маленький
и легкий, но тоже важен, Каждый из них
нужен, чтобы механизм заработал.



Подумай о том, как они могут быть
связаны,
Как каждый из них может работать вместе
с другими.
Когда ты поймешь, как все они соединены,
Ты сможешь собрать механизм
и продвинуться дальшe."

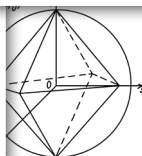
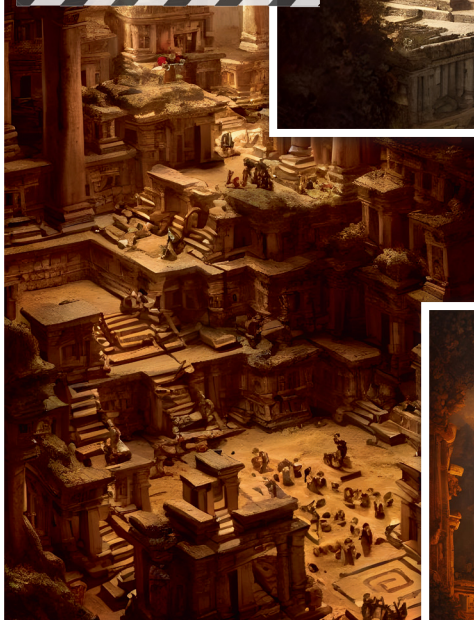
эпнэжидв



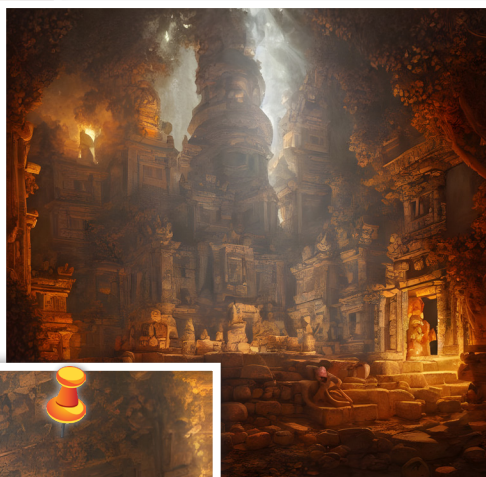


$$g = \frac{\partial}{\partial x}$$

$$2x+2$$



$$\left(\frac{z}{c}\right)^2 + \left(\frac{x}{a}\right)^2 + \left(\frac{y}{b}\right)^2 = \frac{2R}{5}(2-\sqrt{2})$$



$$\frac{\partial x}{\partial x} \frac{\partial x}{\partial y} \frac{\partial y}{\partial y}$$

$$x \sin \frac{\pi}{2} y \cos \frac{\pi}{2}$$



$$du = -\frac{a \cos \varphi}{\sin^2 \varphi} d\varphi$$

$$S = 2\pi a b$$

Добыча Артефакта

Вы продвигаетесь вглубь Храма, однако путь вам заблокировали ужасные заросли с шипами. Попытка аккуратно протиснуться между ними приводит лишь к множеству порезов. Вы продолжаете думать над решением этой проблемы.

Заросли не выглядят глубокими, но кажутся толстыми и крепкими. Возможно, у вас получится прорубиться сквозь них. Но осталось понять, чем получится лучше разрезать заросли. Может у вас найдётся подходящий для этого **инструмент...**

Решите, какой инструмент из имеющихся стоит здесь использовать.

Затем используйте его номер для поиска Кода Матрицы.

Шифровальный диск



Возвращение в лагерь

Исследуя последний комплекс Храма Затерянных Тайн вы обнаруживаете огромную расписанную на одной из стен карту. Вы копируете её и досконально изучаете её в лагере. Однако легенда карты зашифрована. И вы не можете понять, как ей пользоваться. Вы решаете раскрыть шифр и ещё раз читаете легенду:



Тайное знание

Но их знали

у х н э д ф з н ф м к и они
использовали его, чтобы
дать нам 4 д з р з и к ё И м н в:

Финальный комплекс Храма

Вы преодолели трудности, справились со сложными головоломками и добрались до третьего комплекса храмов Майя. Перед вами открывается большая площадь с рядами колонн, украшенных резьбой, а также множеством входов в разные здания. В центре площади находится алтарь, на котором лежит необычный камень. Внезапно, вы слышите шум за одной из дверей и понимаете, что это не все еще конец опасностей. Вы отправляетесь к двери, за которой идет шум, и видите, что она закрыта.

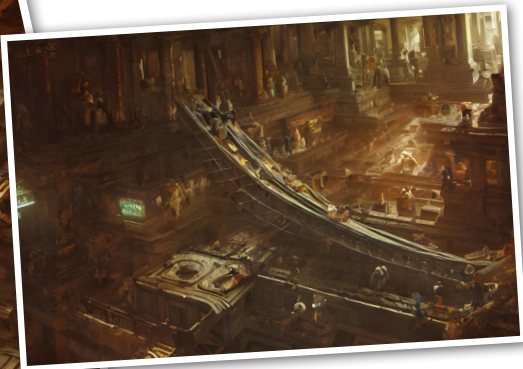


Красивое место

Снова загадка...

Рядом с дверью находится платформа с несколькими кусками механизма, а на ней написано: "Собери механизм, чтобы открыть дверь". Вы замечаете, что куски механизма находятся на разных уровнях, и что каждый кусок имеет свой цвет: красный, желтый, зеленый, синий и фиолетовый. Перед вами также находятся две лестницы, ведущие к платформе.

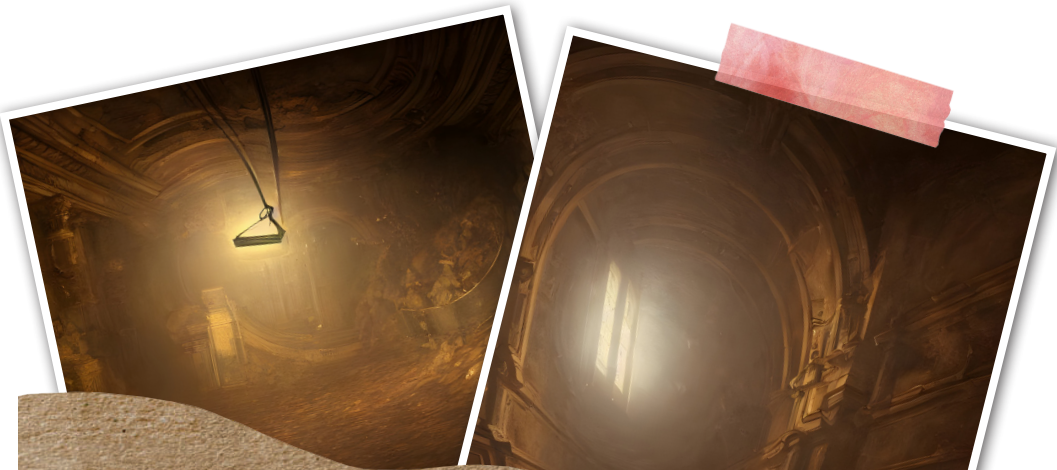
Увидел необычные куски механизма разных цветов



Страшный туннель

Вы понимаете, что чтобы открыть дверь, нужно правильно расположить куски механизма на платформе, и что каждый кусок должен находиться на своем уровне, иначе механизм не работает. Как вы соберете механизм, чтобы открыть дверь?

Вы продолжаете движение по туннелю, оставляя позади останки старого механизма. Вскоре туннель расширяется, и вы оказываетесь в большом зале, увешанном драгоценностями. Приглядевшись, вы замечаете, что почти все они сделаны из золота и украшены драгоценными камнями. Внезапно вы замечаете странную надпись на стене. Она написана древним шрифтом, который вы не можете прочесть. Внимательно рассматривая надпись, вы замечаете, что на стене есть три выступа, каждый из которых выглядит как кнопка. Нажатие на кнопку, возможно, может что-то запустить или открыть. После некоторого размышления, вы решаете попробовать нажать на первую кнопку. Но ничего не происходит.



Выступы на стене выглядят крайне необычно

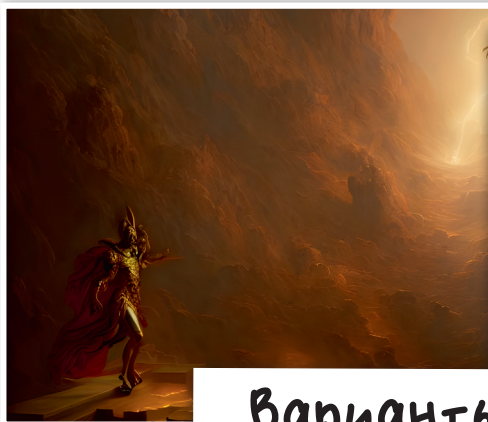
Кажется, меня ждёт
что-то интересное

Испытание разума

Ловушки и опасности в храме Майя заставляют героя действовать с осторожностью и тактичностью, но на пути к сокровищам его подстерегает опасность, которую он не может просто обойти: огромный страж, блокирующий выход из храма. Герой понимает, что ему нужно победить стража, чтобы выбраться живым.

На выбор вам предлагается три предмета: веревка, символ Майя и нож. Что можно сделать, чтобы победить стража, который не поддается физической силе?





Варианты ответа



1) С помощью веревки подняться на большой выступ в комнате, где стоит страж, и попытаться обойти его тихо.

2) У стража на руке вы видите точно такой же символ, как и тот, что имеется у вас. Вам остается показать этот символ стражу, чтобы он понял, что вы "свой", и пропустил вас.

3) Вариант "громко": взять нож и попытаться одолеть стража в драке; но если не получится, то вас ждёт заточение в этом храме.

Разгадка тайны Храма уже близко

Вы наконец-то достигаете цели своей экспедиции – древней сокровищницы цивилизации Майя. Ваши усилия по поиску артефактов были вознаграждены, и теперь вы стоите перед дверью, ведущей в самое сердце храма. Последняя преграда перед заветным сокровищем. Вы вынимаете из своего рюкзака все пять артефактов, которые вы собрали во время своих опасных приключений в храме. Они кажутся обычными на первый взгляд, но вы знаете, что это ключ к открытию двери.

Вы расставляете их на пяти выступах, которые вы обнаружили ранее.

Неожиданно, вы слышите глухой щелчок, и дверь начинает медленно открываться. За дверью оказывается

большой зал, украшенный изображениями богов

и орнаментами. В центре

зала стоит огромный сундук, украшенный драгоценными камнями и золотом.

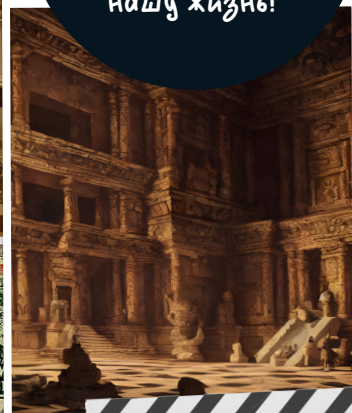
Вам становится ясно, что это то, что вы искали все это время.

Не всё то золото,
что блестит. Тайны
древних могут
в корне изменить
нашу жизнь!

Вы приближаетесь к сундуку, осторожно проверяя его на наличие ловушек или других опасностей.

Но все выглядит безопасно.

Вы открываете сундук, и внутри находите несколько предметов из золота, драгоценных камней и других ценных материалов



Драгоценные камни

Вы знаете, что эти предметы привезут вам большую славу и богатство, но они также являются важными свидетельствами истории и культуры этой древней цивилизации. Вы бежите в глубь храма, увлекаемый ощущением победы над злом и желанием найти сокровищницу. Путь ведет в темный лабиринт, где каждый поворот может привести к опасности или смертельной ловушке. Но вы не останавливаетесь и продолжаете двигаться вперед. Через несколько минут вы выходите на маленькую площадку, где находится сундук.



Внутри вы обнаруживаете пятый артефакт – осколок древнего зеркала, который отражает искаженные образы тех, кто смотрит на него. Вы собираете все пять артефактов и направляетесь к последней двери, которая ограждает сокровищницу. Вы начинаете вставлять артефакты в отверстия в двери, и каждый артефакт срабатывает, издавая глухой звук и озаряя светом символы на двери. Когда вы вставляете последний артефакт, дверь начинает медленно открываться...

Вы проходите через дверь и оказываетесь в огромной зале, заполненной золотом, драгоценностями и артефактами.

Вы осознаете, что нашли сокровищницу цивилизации Майя.

Путь к сокровищам

Вы готовы отправляться в путь к сокровищнице Храма Затерянных Тайн. Следуя карте, вы продвигаетесь по запутанным коридорам Храма. Вдруг вы оказываетесь в комнате с дюжиной алтарей со свечами. Проход дальше закрыт воротами.

Вы ищите ответ для данной загадки. В конце концов вы решаете, что вам нужно зажечь свечи на всех алтарях в комнате. И в таком случае проход к сокровищнице откроется. Осталось понять, чем можно **зажечь** алтари. Может у вас осталось что-то подходящее...

Решите, какой инструмент из имеющихся стоит здесь использовать.

Затем используйте его номер для поиска Кода Матрицы.



На пороге Сокровищницы

Вы находите сокровищницу, которую так усердно искали. Вход в неё закрыт гигантскими воротами. Попасть внутрь другим путём не получится, а взрывать ворота слишком опасно. Неподалёку вы замечаете табличку с зашифрованным посланием. По видимому, в нём указано, как открыть ворота. Вы решаете раскрыть сообщение:



Вход в сокровищницу

Мыслящий **гбл**,

Чувствующее **хуэзес**,

Говорящий **фэя**

И ловкие **фвзм**.

Путь к сокровищам

Вы вошли в сокровищницу. Несметные богатства окружают вас. В центре помещения стоит алтарь, ограждённый рядами металлических колеб. На алтаре лежит пергамент с Древним Посланием.

Рядом с кольями вы видите другой алтарь. Внимательно его осмотрев, вы замечаете в нём углубление в форме абстрактного теловезического лица. Вы решаете, что если вставить в углубление подходящий предмет, то можно полугить Древнее Послание. Кажется, в инвентаре у вас **остался** подходящий предмет...

Решите, какой
инструмент
из имеющихсх
стоит здесь
использовать.

Затем используйте
его номер
для поиска
Кода Матрицы.

На пороге Сокровищницы

Перед вами последнее испытание. Вы прошли трудный путь, и сокровище как никогда близко. Вы находите Древнее Послание. Шифр в это раз сложнее всех предыдущих.

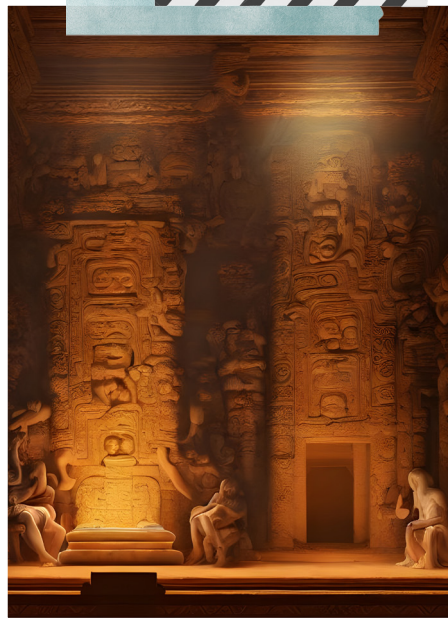
Чтобы раскрыть Древнее Послание, вам необходимо использовать все ключевые слова (кроме тренировочного), которые вы применяли ранее. Расположите их в том порядке, в котором вы их применяли на пути к сокровищнице, а в конце добавьте полученное только что. Пришла пора раскрыть финальное Древнее Послание:



Древнее Послание

Позему они ушли?
 Была ли их Судьба хорошей?
 Или же злой?
 Р рбгцабрс щж
 сё жо Ягфбнт ттзмжнЫ?

Продолжение следует...



Но вы не остановились на этом. Вы продолжаете исследовать залу, и в конце концов находите нечто удивительное – огромный кристалл, который горит неувлимым светом. Вы понимаете, что это легендарный Кристалл Мудрости, который, согласно легенде, дарует своему обладателю неограниченную мудрость и знания.

Вы берете Кристалл Мудрости и возвращаетесь на поверхность, чувствуя себя настоящим героем. Теперь вы знаете, что любые трудности и опасности могут быть преодолены с помощью мудрости и решительности. И кто знает, какие приключения и тайны ждут вас в будущем.

Вы наблюдаете за блеском драгоценностей в своих руках, ощущая смесь эйфории и грусти. Ваше приключение закончено, и вы готовы вернуться в цивилизацию, но вы никогда не забудете о том, что вы узнали в этом храме и о том, как вы стали частью его истории.



Кристалл Мудрости

МЕКСИКА

"Мехико"

31 августа 1970

Эпилог

Вы стоите на пороге древней сокровищницы, где хранятся сокровища Майя на протяжении многих столетий. Вы чувствуете, как ваши руки трясутся от возбуждения и нервозности, ведь вы знаете, что все, за что вы боролись, все, что вы искали, все это теперь у вас на ладони. Вы аккуратно вставляете каждый древний артефакт в соответствующее отверстие, вставленные в стену перед вами, и когда вы вставляете последний артефакт, вы слышите громкий щелчок, после которого двери сокровищницы начинают медленно раскрываться.

Перед вами раскрывается потрясающее зрелище: длинные ряды драгоценностей, бриллиантов, золотых монет и украшений, мерцающих на свету свечей. Вы стоите пораженный, не веря в то, что все это теперь принадлежит вам. Но кроме материальных богатств, вы находите и другие сокровища, бесценные для вас. Вы нашли знание и историю цивилизации Майя, которые были утеряны на протяжении многих столетий.

Вы нашли мудрость, которая поможет вам понять, что такое настоящее богатство. И вы выходите из этого древнего храма, сокровищницы цивилизации Майя, и отправляетесь домой, зная, что вы сделали нечто великое. Вы понимаете, что нашли не только сокровища, но и себя.



Знания и тайны

Сокровищница

Храм

Забывших

Тайн



Какие открытия принесут нам эти знания

Ключи Шифров

2А: Земля

7R: Время

9S: Майя

5C: Тайн

3J: Солнце



3G: Забытых

2B: Дом

4B: Путь

Пример: Вода

КОД МАТРИЦЫ

Чтобы проверить свои трехзначные коды (они же «Номера ячеек»), начните в таблице со слова **СТАРТ** и следуйте инструкциям, выделенным жирным шрифтом. Предварительно потренируйтесь хотя бы один раз, чтобы разобраться в примере кода.

- 1. ЦИФРА:** СЧИТАТЬ X КЛЕТОК СПРАВА
- 2. ЦИФРА:** СЧИТАТЬ Y КЛЕТОК ВНИЗ
- 3. ЦИФРА:** В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦИФРЫ
ВЫПОЛНИТЬ ДЕЙСТВИЕ СОГЛАСНО
НИЖНЕМУ КРАЮ ТАБЛИЦЫ

КОД ЭТОГО ПРИМЕРА 387

СТАРТ								
							7R	
		2A			9S			
								5C
	3J			3G				
			ПРИМЕР					
4B								
							2B	

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 0 3 клетки, для подсчета вниз | 5 3 клетки, для подсчета вверх |
| 1 3 клетки, для подсчета влево | 6 4 клетки, для подсчета влево |
| 2 4 клетки, для подсчета вверх | 7 2 клетки, для подсчета вверх |
| 3 4 клетки, для подсчета вправо | 8 3 клетки, для подсчета вправо |
| 4 2 клетки, для подсчета влево | 9 2 клетки, для подсчета вниз |

Склад инструментов

- Сканируйте QR-код ниже, чтобы получить доступ к электронному Шифровальному Диску, и следуйте инструкциям, приложенным к нему.

Шифровальный диск:



Прямая ссылка: www.BookVentures.com/disk

Топор

Номер язейки

387

Молоток

Номер язейки

776

Кинжал

Номер язейки

762

Веревка

Номер язейки

200

Зажигалка

Номер язейки

393

Масло

Номер язейки

443

Маска

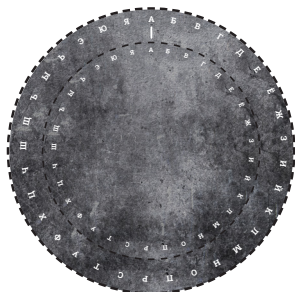
Номер язейки

831

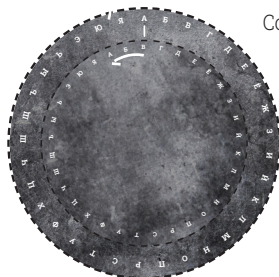
Шифровальный диск

Чтобы расшифровать послания на древних артефактах (вам предстоит находить их на страницах книги), используйте оба шифровальных диска (стр. 62) и следуйте инструкциям, выделенным жирным шрифтом. Предварительно потренируйтесь хотя бы один раз, чтобы разобраться в

1. Наложите малый диск на больший:



2. Прокрутите малый диск так, чтобы БУКВА ключа (на малом диске) встала под чертой (под буквой А на большем диске):

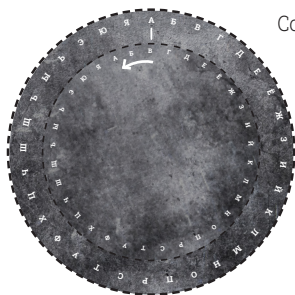


Сообщение: ЧЮАШ

Ключ: ВОДА

Ответ: ХРАМ

3. Сопоставьте БУКВУ из зашифрованного сообщения с буквой БОЛЬШЕГО ДИСКА напротив неё:



Сообщение: ЧЮАШ

Ключ: ВОДА

Ответ: ХРАМ

4. Если сообщение длиннее ключевого слова, используйте ключевое слово с первой буквы.

Сообщение: ЧЮАШ ФОНН

Ключ: ВОДА

Сопоставление с ключом: ЧЮАШ ФОНН

Использование колюча: ВОДА ВОДА

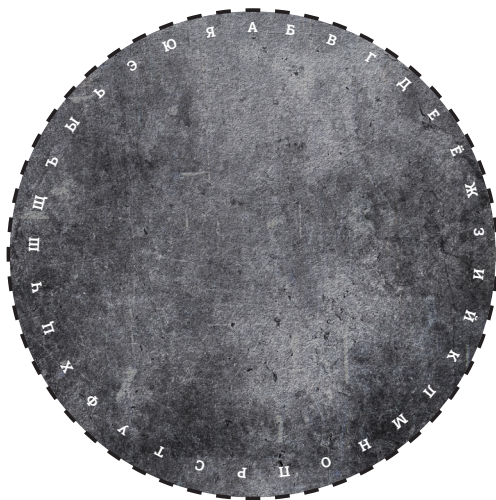
Ответ: ХРАМ ТАЙН

5. Зелёная буква значит то, что КЛЮЧ нужно использовать с ПЕРВОЙ буквы. Красная — конец зашифрованной части.

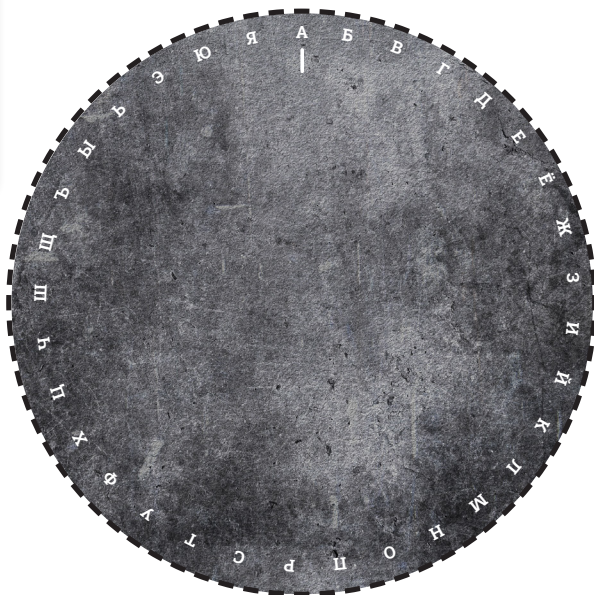
Видеоинструкция:



Малый диск:
Крутите его
в соответствии
с ключевым
словом



Большой диск:
Сопоставляйте
букву шифра
с ключом



- Сканируйте QR-код ниже, чтобы получить доступ к электронному Шифровальному Диску, и следуйте инструкциям, приложенным к нему.

Шифровальный диск:



Издание для досуга

М. А. Меркурьев, А. С. Шаповал

ХРАМ ЗАТЕРЯННЫХ ТАИН

Руководитель проекта Дубровская Е. В.

Отдыхал Меркурьев М. А.

Делал всю работу Шаповал А. С.

Подписано в печать 30.05.2023 г.

Формат 72х104 1/16. Гарнитура Roboto Slab.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 1,20.

Тираж 100 000 000 экз. Заказ №1.

Произведено в Российской Федерации в 2023 г.

Изготовитель издательство «BookVentures».

Издательство «BookVentures»

690922, Владивосток, п. Аякс, Кампус ДВФУ.

Храм Затерянных Тайн

Затерянный храм Майя в непроходимых джунглях ждет вас! Приоткройте завесу тайн и отправляйтесь в древний храмовый комплекс, полный опасностей и загадок. Но не позволяйте сверкающим сокровищам ослепить вас, потому что они будут повсюду создавать препятствия на вашем пути.

Разгадывайте загадки, решайте головоломки, расшифровывайте послания древней цивилизации.

Книга полностью интерактивна: из нее нужно вырывать страницы, вырезать предметы, необходимые для прохождения головоломок, а особо искушённые исследователи смогут создать собственный шифр и разгадать труды древней цивилизации!

Удивительные страницы книги заставят вас выйти за грани стандартного мышления.

Вперед, навстречу приключениям!

**Сможете ли
вы принять вызов,
пройти все испытания
Храма Затерянных Тайн
и найти сокровища Майя?**

ISBN

BookVentures

BookVentures — это команда студентов-издателей, ярых фанатов игровых книг. Мы любим книги и создаём их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое и расти над собой.